

---

# 高中視覺藝術

---

## 課程簡介

# 考評架構

考評部分	內容	比重
A. <u>校本評核</u> (SBA)	學生須提交一個 <u>作品集</u> ，包括：研究工作簿(顯示與藝術創作／評賞研究相關的藝術評賞及研究過程) (20%)； 以及針對主題的藝術作品／評賞研究(作品集包含四件作品) (30%)	<b>50%</b>
B. <u>公開考試</u>	學生須選擇卷一或卷二。 <u>卷一視覺形式表達主題</u> 或 <u>卷二設計</u> 在每一考卷中，學生須完成以下兩部分： 對所提供的藝術作品複製本作評賞，並以文字表達(10%)，以及藝術創作(40%)	<b>50%</b>

# A. 校本評核的要求：

- 作品集評核考生持續的作品，並為他們在整個學習期間的表現提供一個較全面的陳示，作為校本評核。
- 學生須提交一個作品集，每個作品集包括：

## \*研究工作簿

\*表達所選擇 **主題的藝術作品** / 評賞研究(每一作品集包含四件作品)

- **四件作品中**，可以四件均為藝術作品，或其中一至兩件是評賞研究；
- 可以任何媒介、物料、技能和技術，創作藝術作品。



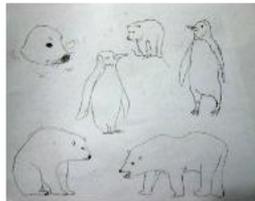
# 研究工作簿

- 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用所引發及記錄的意念的顯證（例如草圖、照片、摘要）；
- 對主題／課題的探索和發展，以作藝術評賞和創作；
- 連繫藝術家的作品如何影響學生自己的創作／評賞研究；
- 為所選主題的表現，對媒介、物料、技能、技術進行探究和試驗；以及
- 對自己的作品作反思、評估及改進。

↓ 媒介及技巧的實驗 ↓



← 一開始嘗試以不同類型的動物作主角，但最後也覺得以雪地動物比較吸引及較能傳達意思。 ↓



↓ 嘗試繪畫動物形態 ↓

## b 資料搜集與文析



我參考畫家是黃瑞芳(1971-...)，黃瑞芳是一個台灣的藝術家，畢業於英國蘇格蘭格拉斯哥藝術學院藝術碩士，國內外有多次個展及聯展經歷，也曾籌劃並擔任中歐當代藝術俱樂部秘書長。

他十分關注全球化所帶來的問題，因此他的作品大多都點出了全球暖化的問題，黃瑞芳說：「全球暖化問題已經越來越嚴重了，可是回到我們每個人的生活，我們還是會開車，天氣熱了我們還是會開冷氣，因此我創作了這一系列以『全球暖化』危機為主題的作品，來喚醒人們關注氣候對於人類文明與歷史進程的影響。」 ↓

他的作品表示方式創新，很容易吸引別人注目。他的其中一份經典作品是《上吊死諷的企鵝》，曾於倫敦千禧橋懸掛著，意指企鵝受到全球暖化的影響上吊自殺，生不如死，明顯帶出了生態系統問題。他的作品裏都喜愛以企鵝作為主角，因為黃瑞芳認為企鵝是一個最能代表生態的動物。他的裝置藝術作品很多是用來警世暖化危機。 ↓

↓ 黃瑞芳作品 ↓



↑ 黃瑞芳透過這些作品，傳達出自然生態對於人為開發破壞的無奈，引起了觀賞者的共鳴，令我很佩服他能吧環境、環保的訊息透過畫像和立體作品表達出來。 ↓

## B. 公開考試

### 試卷一 視覺形式表達主題

- 甲部及乙部共四小時完卷
- 甲部必須用中文作答
- 本試卷有五題可供選擇，考生須選擇一題作答，並須完成該題的以下兩部分：
- 甲部：藝術評賞 (45分鐘)
  - 對所提供的藝術作品以文字表達評賞。此部分佔全卷分數20%。
- 乙部：藝術創作 (3小時15分鐘)
  - 將甲部對藝術作品的評賞體會連繫到藝術創作，以任何媒介、形式、風格及技巧根據主題創作一件平面作品。此部分佔全卷分數80%。

## B. 公開考試

### 試卷二 設計

- 甲部及乙部共四小時完卷
- 甲部必須用中文作答
- 本試卷有五題可供選擇，考生須選擇一題作答及設計，並須完成該題的以下兩部分：
- 甲部：設計評賞 (45分鐘)
- 對所提供的設計作品以文字表達評賞。此部分佔全卷分數20%。
- 乙部：設計創作 (3小時15分鐘)
- 將甲部對設計作品的評賞體會連繫到設計創作，以任何媒介、形式、風格及技巧根據主題設計一件作品。此部分佔全卷分數80%。

# 課程內容及課時分配

中四		中五		中六	
描繪 4/6 創意思考 1/6	評賞 1/6	描繪 2/6 創意思考 1/6 視覺形式表達 2/6	評賞 1/6	繪畫/設計 3/6 (公開考試75%) 作品集 1/6 (校本評核25%)	評賞 1/6
描繪 2/6 創意思考 1/6 視覺形式表達 2/6	評賞 1/6	作品集 3/6 (校本評核75%) 繪畫/設計 2/6 (公開考試25%)	評賞 1/6		

# 上課模式

- 描繪 (描繪練習、視覺日記- 家課)
- 創意思考 (設計圖、資料搜集 - 家課)
- 評賞 (工作紙、口頭匯報)
- 視覺形式表達 (堂課、家課)  
(資料搜集、意念發展、技巧探索、完成作品)
  - 拼貼
  - 版畫
  - 立體造型
  - 繪畫
  - 設計

# 出路

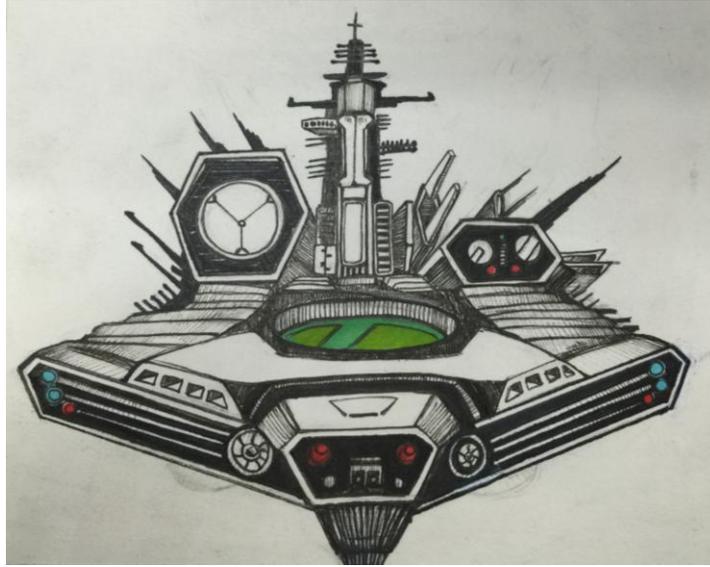
- 設計香港 <http://www.designerhk.com/>
- 大學 <http://www.jupas.edu.hk/tc/j4>
- 知專  
<http://www.hkdi.edu.hk/p.php?l=b5&s=1&p=0>
- 設計學院 例: <http://www.co1.edu.hk/>



# 同學作品



# 同學作品



# 同學作品



# 課堂活動

